



## Stefano Colarelli

**Nazionalità:** Italiana 📞 (+39) 3277123193 **Data di nascita:** 30/01/1984 **Sesso:** Maschile

✉ **Indirizzo e-mail:** [stefano.colarelli@gmail.com](mailto:stefano.colarelli@gmail.com) 🌐 **Sito web:** [www.hi-storia.it](http://www.hi-storia.it)

📍 **Indirizzo:** Via Sacco 2, 65128 PESCARA (Italia)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### **77 - Creazione contenuti volumi scolastici**

**LA SCUOLA SpA** [ 01/06/2022 – 10/10/2022 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

Creazioni contenuti editoriali all'interno di tre volumi scolastici Scuola6 rivolti a studenti e docenti delle scuole secondarie di I grado per l'anno scolastico 2022/2023. I contenuti riguardano attività su STEM e Storia, in ambiti quali la fabbricazione digitale, il coding, la matematica, la geometria, il disegno digitale.

#### **76 - Formatore esperto per PON inclusività e apprendimento**

**Liceo Artistico Jacovitti di Termoli** [ 05/03/2022 – 20/05/2022 ]

Città: Termoli

Paese: Italia

Percorso didattico attuato con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto testuale per la produzione di un dispositivo tattile rappresentante il ciclo di bassorilievi della **Cattedrale di Santa Maria della Purificazione** di Termoli. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing, **Arduino** e **stampante 3D**

#### **74 - Formatore esperto per attività didattiche STEM, patrimonio culturale, fabbricazione digitale**

**Associazione Italiana Giovani UNESCO** [ 07/02/2022 – 20/05/2022 ]

Città: Penne

Paese: Italia

Percorso didattico attuato con Associazione Italiana Giovani **UNESCO**, con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto testuale per la produzione di un dispositivo tattile rappresentante il **Duomo di San Massimo** a Penne. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**

#### **75 - Formatore esperto per PON inclusività e apprendimento**

**Liceo Curie di Giulianova** [ 14/02/2022 – 15/05/2022 ]

Città: Giulianova

Paese: Italia

Percorso didattico attuato con il modulo "MakerSpace: l'officina digitale del Curie", con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto testuale per la produzione di un dispositivo tattile rappresentante il ciclo di bassorilievi della Chiesa di **Santa Maria a Mare** di Giulianova. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing, **taglio laser**, **Inkscape**, e **stampante 3D**

#### **72 - Formatore esperto attività didattiche su STEM, patrimonio culturale, fabbricazione digitale**

**IC Imondi Romagnoli** [ 01/02/2022 – 08/05/2022 ]

Città: Fabriano

Paese: Italia

Percorso didattico con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto testuale per la produzione di un dispositivo tattile sull'antico **Ospedale di Santa Maria del Buon Gesù**, edificio storico che ospita dal 2006 la **Pinacoteca civica Bruno Molajoli**. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**.

### **73 - Formatore esperto per attività didattiche STEM, patrimonio culturale, fabbricazione digitale ITS "G. Marconi", Penne** [ 07/02/2022 – 05/05/2022 ]

Città: Penne

Paese: Italia

Percorso didattico attuato con Associazione Italiana Giovani **UNESCO**, con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto testuale per la produzione di un dispositivo tattile rappresentante l'**Abbazia Santa Maria di Casanova** di Villa Celiera. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**

### **71 - Creazione contenuti volumi scolastici Zanichelli editore S.p.A.** [ 01/06/2021 – 01/12/2021 ]

Città: Bologna

Paese: Italia

Creazioni contenuti editoriali all'interno di tre volumi scolastici Zanichelli rivolti a studenti e docenti delle scuole secondarie di I grado per l'anno scolastico 2022/2023. I contenuti riguardano attività su STEM e Patrimonio culturale, in ambiti quali la fabbricazione digitale, il coding, la matematica, la geometria, il disegno digitale.

### **66 - Formatore attività didattiche STEM su stampa 3D e patrimonio culturale Comitato Attività Linguistiche Culturali Italiane (Co.A.L.C.It.)** [ 01/01/2021 – 15/10/2021 ]

Città: Nizza

Paese: Francia

Formatore in percorso didattico finalizzato alla creazione di un dispositivo tattile rappresentante le **Terme di Cimiez**, a Nizza. Il percorso ha coinvolto 2 classi del Liceo Internazionale Vernier, con la creazione di contenuti in francese e italiano. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**.

### **70 - Formatore esperto per attività didattiche su STEM, patrimonio culturale e fabbricazione digitale**

**Associazione Amici della Biblioteca di Marene** [ 20/09/2021 – 25/09/2021 ]

Città: Marene

Paese: Italia

Attività di formazione in un percorso di valorizzazione del territorio tramite la stampa 3D, coinvolgendo studenti e docenti dell'Istituto Comprensivo Statale "Giovanni XXIII" di Savigliano. Coordinamento e assistenza alla realizzazione e attuazione dei percorsi didattici di Hi-Storia, con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto fotografico rappresentante la **Cappella della Madonna di Mondini, a Marene**. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**.

### **69 - Formatore esperto per attività didattiche su STEM, patrimonio culturale e fabbricazione digitale**

**Associazione Amici della Biblioteca di Marene** [ 13/09/2021 – 18/09/2021 ]

Città: Marene

Paese: Italia

Attività di formazione in un percorso di valorizzazione del territorio tramite la stampa 3D, coinvolgendo studenti e docenti dell'Istituto Comprensivo Statale "Giovanni XXIII" di Savigliano. Coordinamento e assistenza alla realizzazione e attuazione dei percorsi didattici di Hi-Storia, con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto fotografico rappresentante la **Chiesa della confraternita della Santa Croce a Marene**. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**.

### **68 - Formazione corpo docenti**

**Istituto Comprensivo Statale "Giovanni XXIII" di Savigliano** [ 07/09/2021 – 11/09/2021 ]

Città: Savigliano

Paese: Italia

Attività di formazione docenti in aula e affiancamento alle attività individuale di ogni docente. Corso finalizzato allo sviluppo di competenze per l'attuazione di percorsi didattici su **STEM e patrimonio culturale**. Potenziamento delle competenze sull'utilizzo degli strumenti dell'**Atelier Creativo scolastico (Fablab)** e dei contesti applicativi in aula. Affiancamento ai corsisti per la definizione di una UDA personalizzata, per ogni corsista, che implementi gli strumenti dell'Atelier all'interno della disciplina di riferimento del corsista.

### **65 - Formatore esperto per PON educazione imprenditorialità**

**Liceo Curie Giulianova** [ 20/08/2021 – 10/09/2021 ]

Città: Giulianova

Paese: Italia

Esperto esterno per modulo "Collaboration in BIOFABLAB!", inserito in un progetto del PON "Educazione all'imprenditorialità", con attività su **biomedicale e fabbricazione digitale** legate al percorso **www.medfab.school**. Durante il percorso gli studenti hanno progettato e creato prototipi stampati in 3D di **dispositivi medicali** come supporti per la pianificazione operatoria, biosensoristica, protesi, ortesi dentali. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, trasformazione da DICOM a stl, slicing e stampanti 3D a resina e filamento.

### **67 - Pubblicazione scientifica in ambito fabbricazione digitale e patrimonio culturale**

**XIX Congresso Nazionale IGIIIC** [ 05/07/2021 – 10/09/2021 ]

Città: Udine

Paese: Italia

Pubblicazione ricerca in ambito fabbricazione digitale e conservazione del patrimonio culturale: Serraiocco M., Landi S., Colarelli S., "*Studio per la trattazione delle lacune nei mosaici: il caso del mosaico romano di Vibia Galla proveniente dal sito archeologico di Alba Fucens (AQ)*" - XIX Congresso Nazionale IGIIIC Lo Stato dell'Arte 19 [http://www.igiic.org/wp-content/uploads/Programma\\_LoStatoDellARTE-19.pdf](http://www.igiic.org/wp-content/uploads/Programma_LoStatoDellARTE-19.pdf)

### **64 - Formatore per percorso didattico in DAD**

**Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO** [ 03/01/2021 – 10/08/2021 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Percorso didattico attuato presso il Liceo Scientifico Galilei di Pescara, con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto fotografico rappresentante **l'eremo di San Liberatore a Majella**. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**

### **63 - Formatore esperto per PON educazione all'imprenditorialità**

**Liceo Statale "M. Curie"** [ 15/06/2021 – 15/07/2021 ]

Città: Giulianova

Paese: Italia

Esperto esterno per modulo "Develop your BIOFABLAB!", inserito in un progetto del PON "Educazione all'imprenditorialità", con attività su **biomedicale e fabbricazione digitale** legate al percorso **www.medfab.school**

ol . Durante il percorso gli studenti hanno progettato e creato prototipi stampati in 3D di **dispositivi medicali** come supporti per la pianificazione operatoria, biosensoristica, protesi, ortesi dentali. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, trasformazione da DICOM a stl, slicing e stampanti 3D a resina e filamento.

## **62 - Tutor esterno PON Alternanza scuola-lavoro**

**Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova** [ 01/05/2021 - 30/05/2021 ]

Città: Giulianova

Paese: Italia

Tutor esterno per modulo del PON "Alternanza scuola-lavoro", per la realizzazione di attività sulla fabbricazione digitale contestualizzata nell'ambito del settore biomedicale.

## **61 - Sviluppatore web, grafico web**

**Università delle Tre Età di Ancona** [ 15/08/2020 - 15/05/2021 ]

Città: Ancona

Paese: Italia

Progettazione, sviluppo e assistenza per la creazione e mantenimento della piattaforma di e-learning dell'Università delle Tre Età di Ancona, finalizzato alla divulgazione del materiale didattico, creazione bacheca virtuale, contatto docente-studente, calendari e task manager.

## **60 - Fabbricazione digitale in ambito medicale durante la crisi Covid-19**

**Associazione Riqua (volontariato)** [ 01/03/2020 - 01/07/2020 ]

Città: Bologna

Paese: Italia

Prototipazione rapida con stampa 3D di un connettore per ventilatori polmonari presso Pronto Soccorso Generale dell'Ospedale Maggiore di Bologna. Assistenza svolta al personale locale (Lorenzo Orpelli) con progettazione, disegno 3D e stampa in resina di un elemento che non garantiva una completa tenuta stagna nel passaggio dell'aria.

## **59 - Fabbricazione digitale in ambito medicale durante la crisi Covid-19**

**Associazione Riqua (volontariato)** [ 01/03/2020 - 01/05/2020 ]

Città: Brescia

Paese: Italia

Partecipazione al progetto di Make in Italy per la produzione e spedizione di adattatori per le maschere Easy Breath, da applicare a ventilatori polmonari. L'Associazione Make in Italy ha provveduto la successiva distribuzione negli ospedali del Nord Italia con gravi problemi di assenze posti in terapia intensiva. Produzione e spedizione di 20 pezzi stampati in 3D.

## **58 - Formatore esperto per PON Creatività Digitale**

**Istituto Comprensivo "Valle del Fino"** [ 01/03/2019 - 01/03/2020 ]

Città: Bisenti

Paese: Italia

Esperto esterno per modulo "valledelfino in miniatura", inserito in un progetto del PON "Creatività e Cittadinanza Digitale", con attività legate alla realizzazione di contenuti audio-testuali per non vedenti finalizzati alla produzione di un dispositivo digitale rappresentante il **Centro Storico di Bisenti**. Formazione nell'uso di software per la registrazione audio digitale, programmazione software e stampante 3D

## **57 - Formatore in attività didattiche Erasmus+**

**Associazione "Web per Tutti"** [ 01/09/2019 - 01/01/2020 ]

Città: Sulmona

Paese: Italia

Esperto formatore nel Progetto Erasmus+ Educazione degli adulti cod. 2019-1-IT02-KA204-062413, con attività legate alla realizzazione di contenuti audio-testuali per non vedenti finalizzati alla produzione di un dispositivo digitale rappresentante la facciata del **Complesso della Santissima Annunziata**, con testi realizzati in italiano, inglese, spagnolo, greco e bulgaro. Formazione nell'uso di software per la registrazione audio digitale, programmazione software e stampante 3D

### **56 - Formatore esperto per PON Creatività Digitale**

**Istituto Comprensivo "Valle del Fino"** [ 01/03/2019 – 01/01/2020 ]

Città: Castilenti

Paese: Italia

Esperto esterno per modulo "valledelfino in 3D", inserito in un progetto del PON "Creatività e Cittadinanza Digitale", con attività legate alla realizzazione di contenuti audio-testuali per non vedenti finalizzati alla produzione di un dispositivo digitale rappresentante la **Chiesa di San Donato** di Castilenti. Formazione nell'uso di software per la registrazione audio digitale, programmazione software e stampante 3D

### **55 - Formatore esperto per PON Patrimonio Culturale**

**Campus dei Licei Massimiliano Ramadù** [ 01/05/2019 – 01/12/2019 ]

Indirizzo: Cisterna di Latina (Italia)

Esperto esterno per modulo di un progetto del PON "Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico", con attività legate alla fabbricazione digitale e programmazione (coding) informatica per la valorizzazione del patrimonio culturale della città di Cisterna di Latina, ed in particolare nella realizzazione di un dispositivo tattile rappresentante **Palazzo Caetani**. In progetto, inserito all'interno di Hi-Storia Labs Cisterna di Latina, coinvolge una classe del curriculum scientifico, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Autocad e SketchUp degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti.

### **54 - Formatore esperto per PON Patrimonio Culturale**

**Liceo Scientifico Galilei di Pescara** [ 01/03/2019 – 01/12/2019 ]

Città: Pescara

Paese: Italia

Esperto esterno per modulo "Heremitage 3D", inserito in un progetto del PON "Patrimonio Culturale", con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto fotografico rappresentante **l'eremo di San Bartolomeo in Legio**. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**

### **53 - Tecnico esperto in stampa 3D**

**Comitato Attività Linguistiche Culturali Italiane (Co.A.L.C.It.)** [ 01/10/2019 – 30/10/2019 ]

Città: Nizza

Paese: Francia

Stampa 3D e assemblaggio di una miniatura interattiva del Trofeo di Augusto, da esporre all'interno della sala principale del **Museo Archeologico di Nizza**.

### **52 - Formatore esperto per PON Patrimonio Culturale**

**Istituto Comprensivo 2 Chieti** [ 01/01/2019 – 01/10/2019 ]

Indirizzo: Chieti (Italia)

Esperto esterno per modulo "Hi-Storymap: la mappa interattiva della storia dell'arte teatina", all'interno di un progetto del PON "Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico", con attività legate alla fabbricazione digitale e programmazione (coding) informatica per la valorizzazione del **centro storico di Chieti**. Affiancamento agli studenti per la realizzazione di una mappa interattiva del centro urbano, realizzata tramite fabbricazione digitale (e in particolare stampante 3D) e di un videogioco sul patrimonio culturale della propria città.

#### **51 - Formatore attività didattiche STEM**

**Associazione CIPA Onlus** [ 01/01/2019 - 01/10/2019 ]

Città: Ortona

Paese: Italia

Esperto formatore nel progetto I C.A.Re. = Creare Azioni in Rete, selezionato dall'impresa sociale Con i Bambini. Attività di formazione nel percorso didattico Astrolab, sul tema di "attività didattiche su STEM e astronomia" tramite la stampa 3D. Coordinamento e assistenza alla realizzazione e attuazione dei percorsi didattici di Hi-Storia, con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto fotografico rappresentante la **Torre di Bene** e il **Convento francescano dell'Annunziata**. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**. Creazione di un percorso online su youtube inerente all'utilizzo di Tinkercad e rivolto agli studenti del primo ciclo d'istruzione.

#### **50 - Formatore esperto per PON Patrimonio Culturale**

**Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi** [ 01/11/2018 - 01/09/2019 ]

Indirizzo: Pesaro (Italia)

Città: Pesaro

Paese: Italia

Esperto esterno per modulo di un progetto del PON "Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico", con attività legate alla realizzazione di contenuti audio-testuali per non vedenti finalizzati alla produzione di un dispositivo digitale rappresentante **Palazzo Ducale di Pesaro**. Formazione nell'uso di software per la registrazione audio digitale, programmazione software e stampante 3D

#### **49 - Progettista e formatore di attività didattiche**

**Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova** [ 01/09/2018 - 01/09/2019 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Il progetto ha coinvolto una classe 3a del curriculum scientifico, lavorando nell'ospedale civico di Giulianova e nel FabLab scolastico, per la realizzazione di protesi e tutori in ambito ortopedico, sviluppati con stampanti 3D e altri strumenti della fabbricazione digitale, e coding/programmazione per la realizzazione di un app utile per i pazienti affetti da diabete.

#### **48 - Formatore attività didattiche STEM su stampa 3D e patrimonio culturale**

**Comitato Attività Linguistiche Culturali Italiane (Co.A.L.C.It.)** [ 01/05/2018 - 01/09/2019 ]

Città: Nizza

Paese: Francia

Formatore in percorso didattico finalizzato alla creazione di un dispositivo tattile rappresentante il **Trofeo Augusto**, in località La Turbie. Il percorso ha coinvolto 2 classi del Liceo Internazionale Vernier, con la creazione di contenuti in francese e italiano. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**.

#### **47 - Progettista e formatore di attività didattiche**

**Liceo Statale "M. Curie di Giulianova"** [ 01/11/2017 - 01/09/2019 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Giulianova, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sul **Santuario della Madonna dello Splendore**. Il progetto ha coinvolto una classe 4a di scienze applicate, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

#### **46 - Progettista e formatore di attività didattiche**

**Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova** [ 01/09/2017 – 01/09/2019 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Il progetto ha coinvolto una classe 4a del curriculum di scienze applicate, lavorando con l'Accademia delle Scienze d'Abruzzo e delle regioni adriatiche e nel FabLab scolastico, per la realizzazione di strumenti per la divulgazione del rischio sismico nel territorio teramano-aquilano e nelle regioni adriatiche. Il dispositivo finale, prodotto con stampante 3D e hardware programmabile, permette la comprensione delle faglie locali e delle vulnerabilità del territorio.

#### **45 - Formatore esperto per percorso ASL**

**Liceo Statale "M. Curie"** [ 01/12/2018 – 01/07/2019 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Le attività presso il Liceo Curie hanno coinvolto diverse classi, con progetti che presentavano come minimo comune denominatore la presenza dell'innovazione digitale e, in particolare, della fabbricazione digitale. Classe "Biomedicale" coinvolta in un progetto convenzionato con l'Ospedale civico di Giulianova, per un lavoro su digitale e monitoraggio dei pazienti diabetici. In particolare, la classe ha lavorato in gruppi e sviluppato (in modalità project-work) delle applicazioni mobile (per sistemi operativi Android) che potessero risolvere alcuni specifici problemi dei pazienti diabetici.

Classe "Fabbricazione digitale" coinvolta nella produzione di un monumento tattile interattivo "Hi-Storia" rappresentante il Santuario della Madonna dello Splendore. Gli studenti hanno prodotto una "audioguida tattile", che consiste in stampe 3D rappresentanti il Santuario, sulla cui superficie sono inseriti dei sensori tattili di colore nero che attivano i contenuti multimediali. Il dispositivo è pensato per l'accessibilità della divulgazione del territorio, poiché rivolto ad utenti non vedenti e ipovedenti, e adatto anche per una divulgazione semplice e immediata di utenti normodotati.

#### **44 - Formatore esperto per PON Patrimonio Culturale**

**Primo Circolo Didattico Marsciano** [ 01/06/2019 – 30/06/2019 ]

Città: Marsciano

Paese: Italia

Esperto esterno per modulo "OFFICINA DI RIFORNIMENTO ARTISTICO. Nuovi custodi o curatori del nostro patrimonio", inserito in un progetto del PON "Patrimonio Culturale", con attività legate alla realizzazione di disegni digitali e contenuto fotografico rappresentante il **Centro Storico di Marsciano**. Formazione nell'uso di software per la modellazione 3D, slicing e **stampante 3D**

#### **43 - Tutor esterno PON Alternanza scuola-lavoro**

**Liceo Statale "M. Curie"** [ 03/03/2019 – 03/06/2019 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Tutor aziendale per il modulo per modulo "Lavorare nella didattica innovativa: STEM, digitale e didattica Maker", PON Alternanza scuola-lavoro, Avviso pubblico 3781 del 05 aprile 2017.

Gli studenti hanno supportato la struttura ospitante nella progettazione di un percorso didattico personalizzato per lo sviluppo di competenze STEM in una classe di scuole medie. Dopo le prime attività di libera esplorazione, il gruppo ha deciso di focalizzarsi sul tema di "attività didattiche su STEM e astronomia". Hanno elaborato un progetto sul tema dell'astronomia, reperendo risorse da sito della NASA e progettando una attività per ragazzi di scuole medie che preveda l'utilizzo di stampante 3D, modellatori 3D e altri strumenti multimediali. Hanno inoltre documentato i progressi tramite un sito web sviluppato con Wordpress da uno dei destinatari.

#### **42 - Formatore corpo docenti**

**Istituto Comprensivo 2 di Chieti** [ 01/10/2018 – 20/01/2019 ]

Indirizzo: Chieti (Italia)

Città: Chieti

Paese: Italia

Attività di formazione docenti in aula e affiancamento alle attività individuale di ogni docente. Corso finalizzato alla trasmissione di competenze per l'attuazione di attività didattiche all'interno del FabLab scolastico dell'Istituto. Affiancamento ai corsisti per la definizione di una UDA personalizzata, per ogni corsista, che implementi gli strumenti FabLab (stampanti 3D, plotter da taglio e altra attrezzatura della fabbricazione digitale) all'interno della disciplina di riferimento del corsista.

#### **41 - Formatore e progettista attività didattiche**

**Comune di Giulianova** [ 20/12/2018 – 15/01/2019 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Città: Giulianova

Paese: Italia

Attività didattica svolta con bambini da 8 a 12 anni, per la progettazione con penne 3D dei principali monumenti abruzzesi.

#### **40 - Tutor per PON Patrimonio Culturale**

**Liceo Scientifico e Musicale G. Marconi** [ 01/11/2018 – 01/01/2019 ]

Indirizzo: Pesaro (Italia)

Città: Pesaro

Paese: Italia

Tutor per modulo di un progetto del PON "Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico", con attività legate all'utilizzo di stampanti 3D ed hardware programmabile per la produzione di un dispositivo tattile digitale rappresentante **Palazzo Ducale di Pesaro**. Tutoraggio per le attività di coding delle board programmabili e nella progettazione partecipata del dispositivo tattile.

#### **39 - Formatore e progettista in laboratori didattici**

**I.I.S. Sebastiano Satta** [ 20/09/2018 – 23/09/2018 ]

Indirizzo: Sassari (Italia)

Città: Sassari

Paese: Italia

Attività didattiche su fabbricazione digitale e conoscenza del patrimonio culturale sardo all'interno dell'evento Ichnusa 4.0 L'isola Connessa #futuresassari. Le attività, attuate in collaborazione con il FabLab Sulcis, ruotavano attorno alla produzione con penne 3D di monumenti sardi del periodo romanico, ed è stato rivolto a studenti degli Istituti Comprensivi del territorio sardo.

#### **38 - Formatore e progettista in attività didattiche**

**Comune di San Valentino A.C.** [ 02/09/2018 – 08/09/2018 ]

Indirizzo: San Valentino A.C. (Italia)



Città: San Valentino Abruzzo Citeriore

Paese: Italia

Attività didattica svolta con bambini da 8 a 12 anni, per la progettazione con penne 3D dei principali monumenti abruzzesi.

### **37 - Sviluppatore e grafico web, ux designer**

**Associazione di Promozione Sociale "Riqua"** [ 02/04/2010 – 01/09/2018 ]

Indirizzo: Ortona (Italia)

Sviluppatore e grafico web e mobile, project manager, programmatore hardware.

Progetti principali: Hi-Storia, hardware per supporto alla fruizione del patrimonio culturale di un territorio.

Competenze principali applicate: modellazione 3D per replica di edifici ed opere d'arte, sviluppo hardware Arduino-based che riproduca le tracce audio in base a tocco sul dispositivo e gesti dell'utente, sviluppo piattaforma web per download le in base alle proprie conoscenze nell'ambito storico-artistico o in architettura. (PHP +Processing)

### **36 - Formatore e progettista in attività didattiche**

**Comune di Guardiagrele** [ 19/08/2018 – 20/08/2018 ]

Indirizzo: Guardiagrele (Italia)

Attività didattiche svolte durante l'evento Artigitale 2018, svolto presso la Piazza del Duomo. Attività didattica svolta con bambini da 8 a 12 anni, per la progettazione con penne 3D dei principali monumenti abruzzesi.

### **35 - Formatore e progettista attività didattiche**

**I.I.S. "A. d'Aosta" dell'Aquila** [ 01/04/2018 – 01/07/2018 ]

Indirizzo: L'Aquila

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs L'Aquila, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sulla **Basilica di Santa Maria di Collemaggio**. Il progetto ha coinvolto studenti provenienti dai curricula Informatica; Meccanica e mecatronica; Elettronica ed Elettrotecnica; Scienze Applicate; inoltre ha coinvolto 2 classi del curriculum turistico, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Autocad e SketchUp, stampa 3d e post-produzione, programmazione dell'hardware e del software per il player audio e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

### **34 - Formatore e progettista attività didattiche**

**I.I.S "Ovidio" di Sulmona** [ 01/03/2018 – 01/07/2018 ]

Indirizzo: Sulmona

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Sulmona, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sull'eremo di **Santo Spirito a Majella**, nell'ambito del progetto di Giovani UNESCO sez. Abruzzo per la valorizzazione degli eremi celestiniani. Il progetto ha coinvolto una classe 3a del curriculum geometri ed una classe del curriculum turistico, impegnando gli allievi, nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno CAD (3D) degli edifici con Autocad ed altri software per la modellazione organica, stampa 3D e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

### **33 - Formatore e progettista attività didattiche**

**ITET "Carducci-Galilei" Fermo** [ 01/01/2018 – 01/06/2018 ]

Indirizzo: Fermo (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Fermo, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sulla **Piazza del Popolo di Fermo** e edifici adiacenti (Palazzo dei Priori, Palazzo del Governatore, Biblioteca comunale). Il progetto ha coinvolto una classe 3a del curriculum geometri ed una classe del curriculum turistico, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Autocad e SketchUp degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale.. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

### **32 - Progettista Atelier Creativo**

**Istituto Comprensivo 2 di Chieti** [ 20/07/2017 – 01/05/2018 ]

Indirizzo: Chieti (Italia)

Progettazione, assistenza al capitolato e assistenza alla realizzazione di uno spazio makerspace, specializzato in teatro e STEM, finanziato con il bando MIUR"Atelier Creativi" del PNSD.

### **31 - Progettista e formatore di attività didattiche**

**Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova** [ 01/03/2018 – 01/04/2018 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Il progetto ha coinvolto una classe 4a di scienze applicate nella realizzazione di prototipi di tappi artistici per bottiglie di vino. I tappi, prodotti con stampante 3D, sono ispirati al patrimonio culturale giuliese e alla vita marittima, e sono stati presentati in una fiera a Barcellona (Spagna) sulle buone pratiche dell'alternanza scuola-lavoro.

### **30 - Progettista Atelier Creativo**

**Istituto Comprensivo 2 di Ortona** [ 20/07/2017 – 01/03/2018 ]

Indirizzo: Ortona (Italia)

Progettazione, assistenza al capitolato e assistenza alla realizzazione di uno spazio makerspace, specializzato in musica, STEM e creatività, finanziato con il bando MIUR"Atelier Creativi" del PNSD.

### **29 - Formatore e progettista attività didattiche**

**Comune di Giulianova** [ 03/01/2018 – 08/01/2018 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Città: Giulianova

Paese: Italia

Progettazione e realizzazione di un laboratorio didattico, rivolto a bambini e ragazzi, per la scoperta del patrimonio culturale di Giulianova attraverso la modellazione e stampa 3D. Progetto realizzato in collaborazione con il Polo Museale Civico di Giulianova.

### **28 - Assistenza bandi PON e PNSD, progettista laboratori didattici**

**Associazione di Promozione Sociale "Riqua"** [ 01/02/2015 – 01/01/2018 ]

Indirizzo: Ortona (Italia)

Città: Ortona

Paese: Italia

Fondatore e progettista per i progetti di laboratori didattici Hi-Storia Labs ([www.hi-storia.it](http://www.hi-storia.it)), Make Your Own Instrumenti ([www.myoi.it](http://www.myoi.it)) ed Educational City. Assistenza a diversi istituti scolastici per bandi MIUR: bandi PSND nel 2015-2016, seguendo 3 scuole (IC2 di Ortona, IC2 di Chieti, IC Zipilli di Teramo) con progetti tutti finanziati: bandi PON nel 2016-2017, seguendo diverse scuole in tutta Italia (43 scuole), con 41 progetti finanziati.

## **27 - Progettista e formatore di attività didattiche**

**Associazione Culturale Artigitale** [ 01/12/2017 – 29/12/2017 ]

Indirizzo: Guardiagrele (Italia)

Attività didattiche svolte durante l'evento SPINOFF Artigitale, svolto presso il teatro comunale di Guardiagrele.

L'attività consiste in 2 azioni:

Attività di formazione finalizzata allo sviluppo di competenze per la progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale in cui ha sede la scuola.

Attività didattica svolta con bambini da 8 a 12 anni, per la progettazione con software Tinkercad e stampante 3D dei principali monumenti di Guardiagrele.

## **26 - Progettista e formatore di attività didattiche**

**Spazio Chirale srl** [ 01/11/2017 – 30/11/2017 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici all'interno del festival Kidsbit Roma, con attività rivolte a bambini e ragazzi su creatività e contenuti digitali con stampa 3D, musica e fotografia.

## **25 - Progettista e formatore in attività didattiche**

**Associazione Officine Roma Makers** [ 01/11/2017 – 30/11/2017 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Attività di formazione docenti all'interno dell'Istituto Comprensivo di Largo Castelseprio a Labaro (Roma).

L'attività è finalizzata allo sviluppo di competenze nei docenti per la progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale in cui ha sede la scuola.

## **24 - Formatore e progettista laboratori didattici**

**Associazione Artigitale** [ 10/07/2017 – 06/08/2017 ]

Indirizzo: Guardiagrele (Italia)

Progettazione di 2 laboratori didattici, rivolti a studenti delle scuole primarie e secondaria di primo grado dell'Istituto Omnicomprensivo di Guardiagrele (CH), per la realizzazione di riproduzioni stampante in 3D dei principali monumenti della città di Guardiagrele

## **23 - Progettista e sviluppatore dispositivo tattile**

**Associazione Culturale Artigitale** [ 01/07/2017 – 01/08/2017 ]

Indirizzo: Guardiagrele (Italia)

Progettazione e sviluppo di un dispositivo tattile interattivo rappresentante l'orografia del territorio del **Chiesa di Santa Maria Maggiore** a Guardiagrele. Il dispositivo è munito di sensori tattili che permette l'accesso di informazioni audio riguardanti l'architettura dell'edificio. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti.

## **22 - Formatore e progettista di attività didattiche**

**Associazione Culturale ON** [ 05/06/2017 – 07/07/2017 ]

Indirizzo: Perugia (Italia)

Città: Perugia

Paese: Italia

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale nel "Kidsbit summer campus", campus estivo rivolto ad allievi 8-11 anni. Formatore nell'Hi-Storia Labs Perugia, svolto durante il campus estivo, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sulla **Piazza IV Novembre** di Perugia e edifici adiacenti (Palazzo dei Priori, Chiesa di San Lorenzo, Fontana maggiore). Il progetto ha coinvolto una classe di bambine e bambini da 7 a 12 anni, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno con Tinkercad degli edifici, stampa 3D, hardware coding con Micro:bit e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti ed ha coinvolto anche l'Unione Ciechi di Perugia.

## **21 - Formatore corpo docenti**

**ITIS "C. Zuccante" di Mestre** [ 06/04/2017 – 10/06/2017 ]

Indirizzo: Mestre (Italia)

Formatore in laboratori didattici rivolti ai docenti sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali, sulla progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulla fabbricazione digitale, e metodologie per sviluppare il progetto Hi-Storia Labs Mestre da parte dei docenti dell'Istituto. Durante il laboratorio i docenti hanno realizzato un dispositivo tattile sulla **Villa La Malcontenta** di Palladio, lavorando alla progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale.

## **20 - Formatore e progettista in laboratori didattici**

**Hyntegra3D s.r.l.s.** [ 01/03/2017 – 01/06/2017 ]

Indirizzo: Pescara (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali, collaborando al progetto di alternanza scuola-lavoro con l'I.I.S. "A. Volta" di Pescara per la realizzazione di un braccio robotico con stampa 3D e hardware Arduino.

## **19 - Formatore e progettista di attività didattiche**

**Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova** [ 10/10/2016 – 01/06/2017 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Giulianova, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sul sistema solare. Il progetto ha coinvolto una classe 3a del curriculum linguistico ed una classe di scienze applicate, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

## **18 - Progettista e formatore di attività didattiche**

**Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova** [ 01/10/2016 – 01/06/2017 ]

Indirizzo: Giulianova (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Giulianova, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sulla **chiesa di Santa Maria a Mare**. Il progetto ha coinvolto una classe 4a del curriculum linguistico ed una classe di scienze applicate, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

### **17 - Formatore e progettista in laboratori didattici**

**I.I.S. "Ovidio" di Sulmona** [ 01/09/2016 – 01/06/2017 ]

**Indirizzo:** Sulmona (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Sulmona, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo rappresentante l'**eremo di San Pietro al Morrone**. Il progetto ha coinvolto una classe 4a del curriculum artistico (sezione architettura) e 2 classi del curriculum linguistico, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali e audio, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

### **16 - Formatore e progettista in laboratori didattici**

**Istituto comprensivo Pescara 7** [ 01/12/2016 – 04/05/2017 ]

**Indirizzo:** Pescara (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali presso la scuola media Antonelli. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Kids Pescara, per la realizzazione in classe di una riproduzione della **Cattedrale di San Cetto** a Pescara. Il progetto ha coinvolto una classe 3a impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D e assemblaggio finale.

### **15 - Formatore e progettista in laboratori didattici**

**Officine Roma Makers** [ 01/11/2016 – 01/05/2017 ]

**Indirizzo:** Roma (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sulle tecnologie di fabbricazione digitali presso l'Istituto Comprensivo 2 di Ortona.

### **14 - Formatore e progettista in laboratori didattici**

**Associazione Culturale ON** [ 01/04/2017 – 30/04/2017 ]

**Indirizzo:** Perugia (Italia)

**Città:** Perugia

**Paese:** Italia

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale nelle scuole seguite dall'Associazione ON e durante il festival "Kidsbit" ([www.kidsbit.it](http://www.kidsbit.it)). Formatore nel laboratorio didattico PG3D, realizzato durante il festival e rivolto a bambini e ragazzi, sulla valorizzazione del patrimonio culturale di Perugia tramite strumenti digitali.

### **13 - Progettista fablab e prototipazione rapida**

***Hyntegra3D s.r.l.s.*** [ 01/01/2017 – 01/04/2017 ]

**Indirizzo:** Pescara (Italia)

**Città:** Pescara

**Paese:** Italia

Collaborazione nella progettazione del makerspace all'interno del Fablab Hyntegra3D, assistenza nella progettazione in ambiti didattici (percorso di alternanza scuola-lavoro con IIS Volta) e stampe 3D in ambito biomedicale, in particolare nel contesto odontotecnico.

### **12 - Progettista Atelier creativo scolastico (makerspace)**

***Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova*** [ 01/02/2017 – 01/03/2017 ]

**Indirizzo:** Giulianova (Italia)

Progettista del makerspace all'interno del Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova (TE), con fondi ottenuti dal bando "Buone pratiche per l'alternanza scuola-lavoro", quest'ultimo curato dalla stessa Associazione Riqua. Formazione di base sulla strumentazione del makerspace (stampanti 3D, hardware programmabile). Registrazione alla piattaforma fablabs.io ed adeguamento di spazi e attrezzatura agli standard della Fab Foundation del MIT di Boston.

### **11 - Progettista Atelier creativo scolastico (makerspace)**

***Istituto Comprensivo 2 di Ortona (CH)*** [ 01/10/2016 – 01/11/2016 ]

**Indirizzo:** Ortona (Italia)

Progettista del makerspace all'interno dell'Istituto Comprensivo n.2 di Ortona (CH), presso il plesso di Via Marconi, con fondi ottenuti dal bando "Cittadinanza digitale". Formazione di base sulla strumentazione del makerspace (stampanti 3D, hardware programmabile). Registrazione alla piattaforma fablabs.io ed adeguamento di spazi e attrezzatura agli standard della Fab Foundation del MIT di Boston.

### **10 - Progettista e sviluppatore dispositivo tattile**

***Associazione LEM Italia*** [ 01/01/2016 – 01/09/2016 ]

**Indirizzo:** Teramo (Italia)

**Città:** Faeto

**Paese:** Italia

Progettazione e sviluppo di un dispositivo tattile interattivo rappresentante il territorio della **Città di Faeto** (FG). Il dispositivo è munito di sensori tattili che permette l'accesso di informazioni audio riguardanti alcuni aspetti della minoranza linguistica presente a Faeto, ceppo franco-provenzale unico sul territorio. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti.

Il progetto ha partecipato all' Assise 2016, Plurilinguisme et créativité: les langues, coeur d'Europe, organizzato dalla Commissione Europea a Bruxelles

### **9 - Formatore e progettista di laboratori didattici**

***Liceo Statale "M. Curie" di Giulianova*** [ 01/09/2015 – 01/06/2016 ]

**Indirizzo:** Giulianova (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Giulianova, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sul **Duomo di San Flaviano**. Il progetto ha coinvolto una classe 3a del curriculum linguistico ed una classe di scienze applicate, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali, registrazioni audio con microfono/sala di registrazione, post-produzione con software di editing audio, disegno CAD (3D) degli edifici, stampa 3D, hardware coding e assemblaggio finale. Il dispositivo è

accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Accompagnatore in fiere ed eventi internazionali a cui il progetto Hi-Storia Labs ha partecipato e coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

## **8 - Tecnico esterno di stampa 3D**

**Istituto Tecnico Nautico "L. Acciaiuoli"** [ 01/03/2016 – 01/04/2016 ]

Indirizzo: Ortona (Italia)

Assistenza alla realizzazione di manufatti realizzati con stampante 3D e progettati con modellatore CAD, finalizzati a una mostra finale durante **le Giornate del Planetario**. Formazione sull'uso della stampante 3D.

## **7 - Formatore e progettista in laboratori didattici**

**Istituto Comprensivo 2 di Ortona** [ 01/03/2015 – 01/06/2015 ]

Indirizzo: Ortona (Italia)

Progettazione di laboratori didattici, con metodologia learning by doing, sulle tecnologie digitali, strumenti makers e di fabbricazione digitale. Formatore in laboratori didattici sull'innovazione sociale tramite strumenti digitali. Curatore del progetto Hi-Storia Labs Ortona, per la realizzazione in classe di un dispositivo tattile interattivo sulla **Cattedrale di San Tommaso apostolo**. Il progetto ha coinvolto una classe 3a, impegnando gli allievi nella progettazione del dispositivo e degli attivatori, produzione contenuti testuali e audio, disegno con TinkerCAD (3D) degli edifici, stampa 3D e assemblaggio finale. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti.

## **6 - Sviluppatore e grafico web, ux designer**

**New Way s.n.c.** [ 01/09/2014 – 01/02/2015 ]

Indirizzo: Pescara (Italia)

Progetti principali: sviluppo di software per totem esterni che visualizzano gli stream provenienti dai maggiori social network con un determinato tag ([www.all.social](http://www.all.social)), siti web di PMI.

Competenze principali applicate: sviluppo tema e plugin per Wordpress e BuddyPress, sviluppo funzionalità con API Facebook, Twitter, Google+, Instagram, Vine e Flickr; sviluppo applicazioni desktop JAVA per customizzazioni su totem

## **5 - Progettista e sviluppatore dispositivo tattile**

**Wolfour s.r.l.** [ 01/07/2014 – 01/02/2015 ]

Indirizzo: Penne (Italia)

Città: Penne

Paese: Italia

Progettazione e sviluppo di un dispositivo tattile interattivo rappresentante l'orografia del territorio del **Parco Nazionale del Gran Sasso e dei Monti della Laga**. Il dispositivo è munito di sensori tattili che permette l'accesso di informazioni audio riguardanti i principali borghi ed elementi naturalistici/paesaggistici presenti sul territorio di riferimento. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

## **4 - Sviluppatore e grafico web, ux designer**

**Augeos s.p.a.** [ 01/09/2013 – 01/06/2014 ]

Indirizzo: Rivoli (TO) (Italia)

Città: Torino

Paese: Italia

Progetti principali: [hackunito.it](http://hackunito.it), piattaforma dell'Università di Torino e del Politecnico di Torino per la gestione di un hackathon; piattaforma per la gestione del lavoro, di team di traduzione

Competenze principali applicate: sviluppo tema e plugin per Wordpress e BuddyPress, customizzazioni scalabilità PHP-MySQL per installazioni ad alto traco (>300 users/sec) con MySql Replication, MemcacheD, Object Cache: uso CMS per analisi dati (Piwik - PHP), uso CMS per team di traduttori (Transifex - Python)

### **3 - Progettista e sviluppatore dispositivo tattile**

**Associazione di Promozione Sociale "Riqua"** [ 01/12/2013 – 01/04/2014 ]

Indirizzo: Ortona (Italia)

Progettazione e sviluppo di un dispositivo tattile interattivo rappresentante l'orografia del territorio della **Basilica di San Bernardino**. Il dispositivo è munito di sensori tattili che permette l'accesso di informazioni audio riguardanti l'architettura dell'edificio. Il dispositivo è accessibile e pensato per visitatori non vedenti. Il dispositivo rappresenta la base del progetto Hi-Storia e Hi-Storia labs. Coordinatore degli incontri con non vedenti e organizzazioni locali di non vedenti.

Progettazione e sviluppo di un dispositivo tattile interattivo rappresentante la **mappa della città di Teramo**, e la facciata del **Duomo di Teramo**. I dispositivi sono stati utilizzati per sviluppare attività didattiche svolte all'interno del Polo Museale Civico di Teramo, rivolte a bambini da 8 a 12 anni.

### **2 - Sviluppatore web, grafico web, grafico, community manager**

**It's! Italia Sistemi di Bomba Alessio** [ 02/11/2008 – 01/04/2010 ]

Indirizzo: Lanciano (Italia)

Città: Lanciano

Paese: Italia

Progettazione e sviluppo piattaforme web di progetti come Omnianimo onlus, Africa Dream e La costa dei trabocchi

### **1 - Sviluppatore web, grafico web**

**Eyejoy sas** [ 01/05/2006 – 01/11/2008 ]

Indirizzo: San Vito Chietino (Italia)

Città: San Vito Chietino

Paese: Italia

Progettazione e sviluppo di piattaforme web per il booking online, eshop ed ecommerce, siti vetrina. Principali progetti curati:

- Farmaciadelverde.it, una delle principali piattaforme di e-commerce sui prodotti farmaceutici ed omeopatici
- Highstyle, tour operator per i paesi del Sudafrica, il Botswana, la Namibia e Mozambico
- Curare la digitalizzazione del fondo librario della Rocco Carabba Editore, storica casa editrice abruzzese.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Diploma in Direzione di macchine di navi mercantili**

**Istituto Tecnico Nautico Leone Acciaiuoli** [ 01/09/1998 – 01/07/2003 ]

Indirizzo: Ortona (Italia)

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

**inglese**

**ASCOLTO B1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**



## COMPETENZE DIGITALI

---

### Le mie competenze digitali

Buona conoscenza di Wordpress e WooCommerce / Electron / Programmazione Java/Javascript / Buona conoscenza di HTML, Javascript e CSS / Social Network

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*